UNA BAILAOKA JEREZANA TRIUNFA EN PARIS

(Comentario de actualidad, leido per su autor)

Hace unas noches, la Radio nos traía desde París la vez emecianada de una gran bailacra de Jerez, que ha triunfado, una vez más, en la capital francesa.

Resa Durán es el nembre de esta grandiese bailaera nuestra, nacida en la misma calle de Manuel Torre.

Casi al mismo tiempo que su vez, Resa nos ha enviado per medio de su marido, nuestro buen amigo Pepe Durán, un reciente recorte del periódico parisino "Le Monde", en el que se habla elegiosamente de sus maravillesas tuaciones en el Teatro de los Campos Elíseos.

Olivier Merlin, el sfamado crítico de danza francés, enjuicia caluresamente el baile magistral de nuestra paisana Resa Durán y hace netar la diferencia que existe entre su baile serie y garbese y el de &&& bailacras come la Amaya e La Chunga, más predispuestas al mevimien te epileptico, que al mevimiente a compás, serene y erdenado.

En su bien redactada erítica, aparecida en "Le Mende", Olivier Merlin, que ne es ningún ignerante en materia de baile flamence, destaca la impertancia y la dignidad del baile juncal de Resa Durán, bailacra de Jerez; la mejer y la más grande, entre las bailacras actuales.

Junto Ress Durán, que encabezaba el espectáculo "Zambra", "Le Monde" destaca tambien la actuación del

impar tecaer jerezane Perice el del Lunar.

Como jerezanos y amigos de estos excelentos artistas flamencos, nos complace sobremanera el exito tan seña-lado que han alcanzado en la capital de Francia, como fieles embajadores del más puro Arte Flamenco.